



SHOWMAN

Seit fast vier Jahrzehnten verdient Leo Bischof sein Geld im Elvis-Kostüm: Seine Wohnzimmerwand (l.) erzählt davon – die Tanzfläche in Weiden (r.) auch



REPORTAGE

Der King mit dem Kombi

text CHRISTINA WEISS fotos DANIEL DELANG

Leo Bischof gilt vielen als DEUTSCHLANDS BESTER ELVIS-IMITATOR und ist vielleicht der Letzte, der diesen Job wirklich ernst nimmt. On the Road mit einem Mann, der Glanz und Grausamkeiten des Showgeschäfts kennt – und weiß, wie man bei alldem seine Würde bewahrt

